2013-2014年度上學期



單元二評估（景物描寫）

科 目：語言 A (中文) 任教老師：羅老師、何老師、李老師、曹老師

通知日期：2013年11月18日 評估日期：2013年11月25、26日

評估時限：90分鐘寫作(包括：問題卷2頁、原稿紙2張)

學生姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ) 班別： Y8 ( )

是次評估將評核標準A、C兩項。作答前，請閱讀評估細則：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 標準 A  內容 | －主旨明確，要體現出景物的特點。  －認真觀察提供的資料，恰當地聯想。 | / 10 |
| 標準 C  文體和語言技巧 | －詞彙運用恰當而富於變化，句子通順流暢。  －使用適合情境和意圖的詞彙及句子。  －標點符號運用得當，文字書寫正確。 | / 10 |

溫習指引：

複習本單元所學課文：《三峽之秋》、《在風中》、《吐露港上》等，學習作者

描寫景物的各種手法：如靜態描寫、動態描寫、直接描寫、間接描寫、定點描寫、隨時推移法、步移法等；進而瞭解描寫文抓住景物不同特色來描寫的特點。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| （A）內容 |  | (C) 文體和語言技巧 |  |
| 學生對材料、作品內容和主題有完整的理解，並能援引充分的細節來作說明。  在創作中，作品（作業）反映出豐富的想像力和敏感性；有效地運用了適合任務要求的文體(文學非文學要素)。  學生能準確而且廣泛地使用相關詞彙和/或成語。 | 9-10 | 學生能適當並熟練地運用豐富的詞彙、成語和句子結構。  語法和句法正確，極少出錯，不妨礙交流。  學生熟練地掌握了適合題目要求的的文體和用語。  標點書寫正確，極少出錯，不妨礙交流。 | 9-10 |
|  |  |
| 學生對材料、作品內容和主題有較好的理解，並能援引足夠的細節來作說明。  在創作中，作品（作業）反映出不錯的想像力和敏感性；運用了適合任務要求的文體(文學非文學要素)。  學生能恰當使用相關詞彙和/或成語。 | 7-8 | 學生能適當地運用較豐富的詞彙、成語和句子結構。  語法和句法正確，偶爾出錯，但很少妨礙交流。  學生一貫使用了適合題目要求的的文體和用語。  標點書寫正確，偶爾出錯，但很少妨礙交流。 | 7-8 |
|  |  |
| 學生對材料、作品內容和主題的理解尚可，並能援引一些細節來作說明。  在創作中，作品（作業）反映出一些想像力和敏感性；學生大體上運用了適合任務要求的文體(文學非文學要素)。  學生尚能恰當使用相關詞彙和/或成語。 | 5-6 | 學生大體使用了適當的詞彙和句子結構。  語法和句法大體正確，偶爾出錯，有時妨礙交流。  學生通常使用了適合題目要求的的文體和用語。  標點書寫大體正確，偶爾出錯，有時妨礙交流。 | 5-6 |
|  |  |
| 學生對材料、作品內容和主題的理解有限，有時候意識到作者的選擇，儘管缺乏相關的細節來作說明。  在創作中，作品（作業）反映出有限的想像力和敏感性；學生嘗試著運用配合任務要求的文體(文學非文學要素)。  學生有時候能恰當使用相關詞彙和/或成語。 | 3-4 | 學生使用的適當詞彙和句子結構有限。  時常出現語法和句法錯誤，妨礙交流。  文體和用語有時適合題目的要求。  標點書寫時常出錯，妨礙交流。 | 3-4 |
|  |  |
| 學生對材料、作品內容和主題的理解非常有限，幾乎或根本沒有意識到作者的選擇。  作業中缺乏或根本沒有細節來作說明。  在創作中，顯示出非常有限的想像力或敏感性；  學生很少或沒有運用配合任務要求的文體(文學非文學要素)。  相關詞彙和/或成語的使用貧乏。 | 1-2 | 學生使用的適當詞彙和句子結構非常有限。頻繁出現語法和句法錯誤，總是妨礙交流。  文體和用語幾乎或完全不適合題目的要求。  標點書寫頻繁出錯，總是妨礙交流。 | 1-2 |

評估細節：